



SM i dans Bugg & rock'n'roll

15-16 MAJ 2026



Infobrev 3, 2026-05-05

Ändring i upplägg Boogie Woogie SM 2026

Att planera ett SM innebär många avvägningar, upplägg, tider, startfält och par som dansar flera grenar. Samtidigt ska vi skapa bästa möjliga förutsättningar för prestation och följa förbundets reglemente och ambitioner.

Årets regelverk har haft ett tydligt fokus, det ska löna sig att tävla på GP och DM. Gulddivisionen ska ge en faktisk fördel och bidra till att höja statusen på dessa tävlingar.

I Boogie Woogie har vi i år få deltagare i flera klasser, bland annat eftersom grand senior tillkommit och spridit startfältet. Många av de anmälda paren tillhör gulddivisionen. Vår initiala lösning var därför direktkvalificering till final som belöning för prestation under säsongen.

Efter synpunkter från dansare, ledare och coacher gör vi nu en justering. Flera har lyft att fördelen blivit för stor och att avsaknad av semifinal riskerar att hämma utvecklingen.

Vi ser fortsatt att grundproblemet är ett lågt deltagande över året, men väljer att anpassa upplägget för årets SM.

I klasserna Boogie Woogie junior, vuxen och senior gäller följande:

- Från kvalet går så många par vidare att vi får en semifinal med 10 par
- Från semifinalen går 6 par vidare till final
- Par i gulddivisionen går direkt till semifinal, inte final

Semifinalen blir därmed avgörande för alla, samtidigt som gulddivisionen behåller en tydlig fördel.

En konsekvens av ändringen är att tävlingen kommer starta 15 min tidigare på fredagen, dvs 09.30 istället för 09.45.

PS. Fler startande i Boogie Woogie framöver skulle göra stor skillnad.

Information för presentation/spotlights i Dubbelbugg vuxen, senior och grand senior

Finalen startar med en inledande presentation/spotlight där varje trio dansar åtta åttor, en i taget, direkt efter varandra. Syftet med detta är att domarna ska få en introduktion.

Dansgolvet delas in i två "områden" för att triorna ska kunna dansa direkt efter varandra. Andra trion startar direkt efter första trion har dansat sina åtta åttor och tredje trion startar direkt efter att andra trion har dansat sina åtta åttor. Musiken är anpassad för att triorna ska dansa direkt efter varandra.

Efter presentationen blir det en kort förberedelsepaus innan heatet, där alla dansar samtidigt, drar igång.

